

★ CONSERVATOIRE



DANSE-MUSIQUE-THÉÂTRE

LES ENSEIGNEMENTS	P.4
FAIRE SES PREMIERS PAS (5-7 ANS)	P.6
JOUER, DANSER (DÈS 8 ANS)	P.8
QUE LE SPECTACLE COMMENCE ! (11-15ANS)	P.10
LE PARCOURS PERSONNALISÉ (ADULTE, ETUDIANT, LYCÉEN)	P.13
LA PRATIQUE COLLECTIVE EN MUSIQUE	P.13
LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS	P.14
POUR SE PRÉPARER AU MÉTIER D'ARTISTE	P.15
LES ENSEMBLES PHARES DU CONSERVATOIRE	P.17
INFOS PRATIQUES	P.18





Chez l'enfant, la beauté du geste est comme un sixième sens. La capacité à produire, à s'élever, à soutenir la légèreté, est immense. De son côté, l'oreille, encore neuve, reçoit, sans préjugé, les sons et les décortique avec plaisir, avec gourmandise.

La jeunesse est donc un trésor permanent du point de vue de l'art. Un trésor à cultiver, un trésor toujours surprenant pour les parents et pour les pédagogues.

À Béziers et dans l'Agglo, le Conservatoire est le lieu idéal pour développer ces sensibilités artistiques, pour emprunter le chemin de la connaissance et de l'aisance sur scène, apprendre à déambuler dans les œuvres, ouvrir son esprit et son corps aux chef-d'œuvres contemporains ou du patrimoine historique. Bref, pour l'accomplissement d'un être en devenir !

Situé dans un lieu magnifique dans la ville-centre de notre Agglo, démultiplié dans les villages du Biterrois, le Conservatoire est adapté à tous les publics et offre des formations en musique, théâtre et danse, encadrées par des professionnels de qualité. Il est aujourd'hui enrichi du très beau *Théâtre de verdure Alexis Gruss*.

Ce petit guide vous ouvre les portes d'un univers. Vous y trouverez, pour votre enfant, les disciplines accessibles, les horaires, le calendrier, les rythmes et des informations sur les ensembles et la saison culturelle.

Au plaisir de vous y croiser dans les prochains mois.

Robert Ménard,

Président de l'Agglomération Béziers Méditerranée
Maire de Béziers

LES ENSEIGNEMENTS

LES PARCOURS

Le Conservatoire Béziers Méditerranée dispense un enseignement spécialisé accessible à tous les publics dans les trois domaines du spectacle vivant : musique, danse et théâtre. Sa vocation pédagogique est l'ouverture aux pratiques artistiques sous de multiples formes, sans préjuger de l'orientation future des élèves, que ce soit dans l'optique d'un projet de pratique amateur ou d'une ambition professionnelle.

DANSE

La danse classique et la danse contemporaine sont abordées tout au long du parcours de formation car elles sont indissociables et complémentaires dans l'apprentissage.

THÉÂTRE ET ART DRAMATIQUE

Chaque élève désirant s'engager dans l'étude du théâtre et de l'art dramatique est invité à développer sa personnalité au travers de l'exercice du corps et de la parole, de l'imagination et de l'imitation, de l'espace et du rythme, de l'oralité et de l'écrit.

MUSIQUE & CHANT

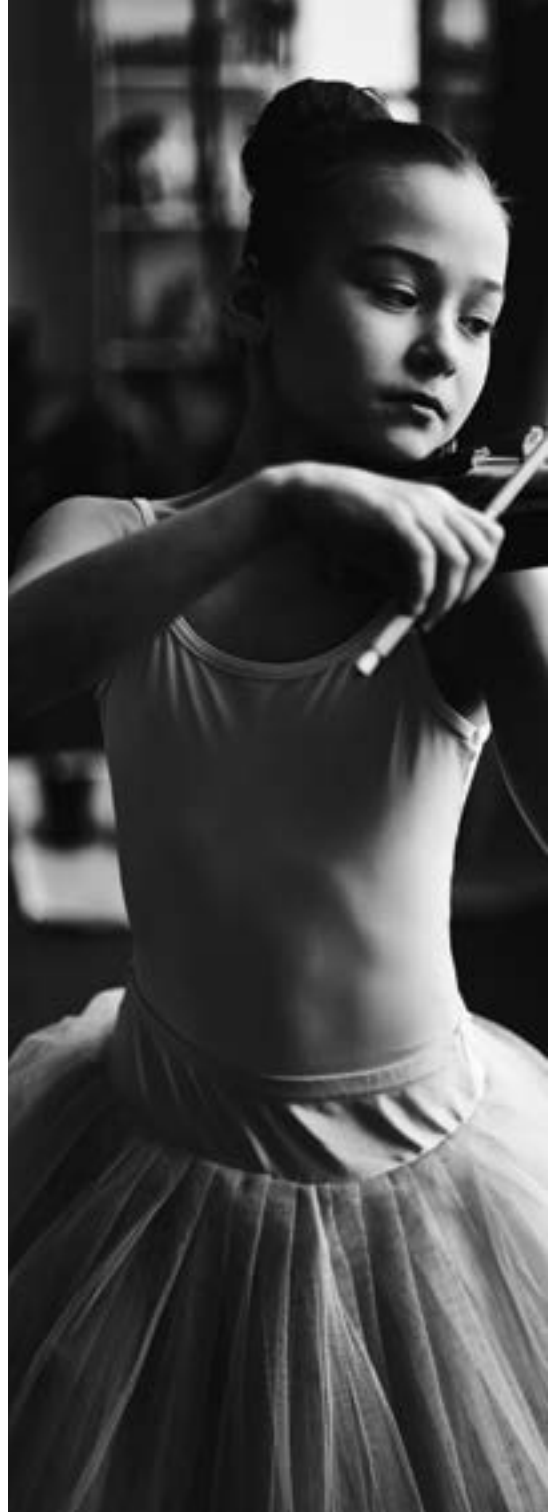
Cordes frottées : alto, contrebasse, violon, violoncelle

Bois : basson, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, saxophone

Cuivres : cor, trombone, trompette, tuba

Polyphoniques : accordéons, guitare, harpe, mandoline, percussions classiques, piano

Voix : chant, chant choral, chant lyrique





MUSIQUES ANCIENNES

Toute musique qui n'est pas contemporaine ne serait-elle pas ancienne ? Il est proposé à l'élève d'éveiller ou de développer sa curiosité de l'histoire de la musique (période Renaissance et période Baroque). Ainsi, il sera à même d'offrir une interprétation d'aujourd'hui inspirée d'hier.

Instruments : clavecin, flûte à bec, violon baroque

Pratiques anciennes : culture musique ancienne, basse continue, musique de chambre

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES & CHANT

Les musiques actuelles amplifiées regroupent le jazz et les musiques improvisées, les musiques traditionnelles et du monde, la chanson, le rock et les autres musiques amplifiées (rap, musique électronique...) L'apprentissage est basé sur la pratique de groupes associé à un cours individuel de technique instrumentale ou vocale.

Instruments : piano et claviers, saxophone, guitare électrique, basse électrique, batterie, chant, Musique assistée par ordinateur (MAO)

Pratiques : programmation de machines et ateliers de groupe

PRATIQUE COLLECTIVE EN MUSIQUE

Faire de la musique ensemble est un moment privilégié pour partager sa passion avec les autres musiciens. Les ensembles s'adressent à tous selon le niveau musical de chaque élève. Ils peuvent être suivis seuls ou dans le cadre d'un parcours.

FORMATION MUSICALE (FM) ET ÉCRITURE

À travers différentes situations d'apprentissage (sensorialité, motricité, mémorisation, improvisation, notation, analyse, pratiques collectives vocale et instrumentale...), l'élève se familiarise avec les langages. Ces disciplines peuvent être suivies seules ou dans le cadre d'un parcours. Formation musicale enfants, adolescents et adultes, écriture, culture musicale, formation musicale musiques actuelles, musiques anciennes et contrepoint.



FAIRE SES PREMIERS PAS

DÈS 5 ANS

Niveau scolaire : Grande Section

Cette activité d'éveil permet un premier contact avec le monde du spectacle. Entre plaisir d'expression, développement de l'autonomie et créativité artistique.

Lieu | Studio Danse et Création | Béziers

Temps d'enseignement | 1h

DÈS 6 ANS

Niveau scolaire : CP

ENTRER DANS LA DANSE !

Temps de la construction corporelle, l'initiation se consacre aux fondements des premiers éléments techniques, de la recherche et de l'appropriation de mouvements dansés simples.

Lieu | Conservatoire Château de la Gayonne | Béziers

Temps d'enseignement | 1h

EN AVANT LA MUSIQUE !

Il s'agit de préparer au mieux l'enfant à devenir un musicien épanoui, créatif, curieux, par l'écoute et la pratique de la musique de manière sensorielle.

Lieu | Conservatoire Château de la Gayonne | Béziers

Temps d'enseignement | 1h

DÈS 7 ANS

Niveau scolaire : CE1

DES PETITS PAS DE DANSE

Découvrir en cours collectifs le mouvement, le rythme, l'éveil corporel.

Lieu | Studio de danse Pietragalla - Parc de la Gayonne | Béziers

Temps d'enseignement | 1 cours de 1h par semaine

QUELQUES NOTES DE MUSIQUE

Découvrir en cours collectifs le rythme, les sons, le chant.

Découverte des familles instrumentales du Conservatoire : les Vents, les Cordes et les Polyphoniques.

Lieu | Château de la Gayonne | Béziers et Site de Sérignan

Temps d'enseignement | 1h15 de cours par semaine



JOUER, DANSER

DÈS 8 ANS

Niveau scolaire : CE2

DANSE

Accessible aux élèves qui souhaitent débiter l'apprentissage de la danse (classique et/ou contemporain) dans un espace de rencontre et de partage permettant de s'épanouir dans une pratique progressive.

Lieu | Différents sites du Conservatoire

Temps d'enseignement | 1 à 4 cours de 1h à 1h30 par semaine

DÈS 8 ANS, ADOLESCENTS & ADULTES

MUSIQUE ET VOIX

2 parcours possibles

- **Parcours classique**

L'apprentissage du chant ou d'un instrument se fait dans un parcours structuré autour de 3 disciplines et sur 3 cycles d'une durée de 3 à 5 ans chacun.

Instrument/chant, formation musicale, pratique d'ensemble

Lieu | Différents sites du Conservatoire

Temps d'enseignement | De 2h à 5h par semaine suivant les cycles

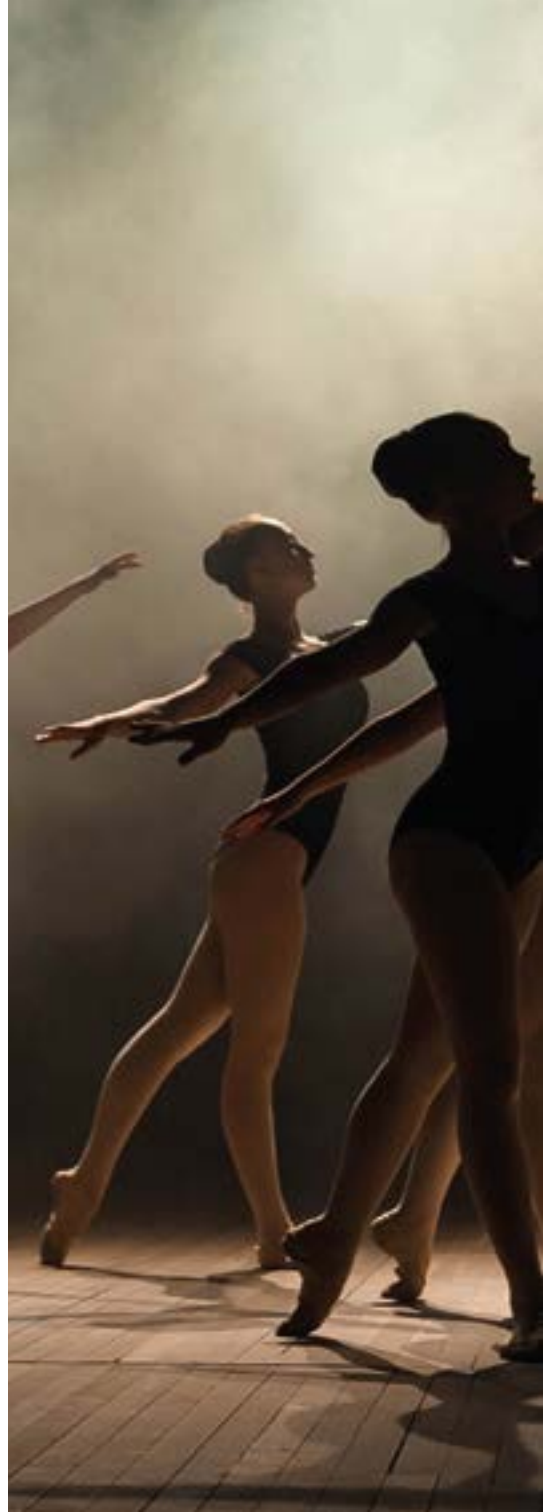
- **Tutti : apprendre par et pour l'orchestre**

Accessible aux débutants, l'objectif est d'apprendre un instrument par la pratique d'ensemble. Les enfants se retrouvent sur un temps unique regroupant le cours d'instrument, le cours de formation musicale et l'orchestre.

Instruments proposés : Flûte traversière, clarinette, trompette, saxophone, cor, trombone, tuba, hautbois, basson

Lieu | Différents sites du Conservatoire

Temps d'enseignement | 1 cours de 2h30 par semaine





QUE LE SPECTACLE COMMENCE !

DÈS 11 ANS

Niveau scolaire : 6^{ème}

THÉÂTRE

L'adolescent arrive au cours de théâtre avec le désir d'apprendre, de rencontrer, et de s'affirmer. Le travail collectif lui apporte des réponses possibles.

Lieu | Salle Saint-Jean d'Aureilhan | Béziers

Temps d'enseignement | 2h par semaine

DANSE

Poursuite et renforcement des acquisitions techniques et du développement de la dimension artistique

Lieu | Studio de danse Pietragalla - Parc de la Gayonne | Béziers

Temps d'enseignement | de 5h à 10h30 suivant les cycles

DÈS 12 ANS

Niveau scolaire : 5^{ème}

DANSE

Le parcours ouverture est un dispositif permettant à des adolescents et des adultes de débiter l'apprentissage de la danse.

Lieu | Studio de danse Pietragalla - Parc de la Gayonne | Béziers

Temps d'enseignement | de 1h30 à 4h suivant les cycles

MUSIQUES ACTUELLES : DÉBUTER À 12 ANS

L'apprentissage est basé sur le jeu en groupe, associé à un cours individuel d'instrument et des ateliers rythme et harmonie pour comprendre le langage des musiques actuelles.

Lieu | Salle de l'Ampli à Sauvian

Temps d'enseignement | de 2h à 5h par semaine suivant les cycles

DÈS 15 ANS : SE METTRE EN SCÈNE

L'ART DRAMATIQUE

L'enseignement est ouvert à tous ceux qui souhaitent découvrir par la pratique l'art de l'acteur et les différents langages. Une voie où la transmission d'expérience et de savoir s'inscrit pleinement dans la réalité du théâtre d'aujourd'hui.

Lieu | Salle Saint-Jean d'Aureilhan | Béziers

Temps d'enseignement | 3h à 6h par semaine







LE PARCOURS PERSONNALISÉ

ADULTE, ÉTUDIANT OU LYCÉEN

MUSIQUE, CHANT & DANSE

Ce parcours non diplômant s'adresse aux élèves ayant validé un cycle instrumental ou danse et qui souhaitent poursuivre au Conservatoire une pratique collective en ateliers, ensembles ou orchestres. Il peut s'adresser aussi à de nouveaux élèves dans leurs souhaits de se remettre à niveau ou d'être accompagnés pendant deux ans à la réalisation d'un projet artistique personnel.

LA PRATIQUE COLLECTIVE EN MUSIQUE

Tous niveaux :

balet, chœurs enfants, adolescents et adultes, soundpainting.

Deux ans de pratique minimum :

Orchestre d'harmonie ; orchestre à cordes ; ensemble d'accordéons ; ensemble de cuivres ; ensemble de guitares ; ensemble de harpes ; chœurs enfants ; adolescents et adultes ; atelier d'improvisation

Niveau avancé :

Orchestre d'harmonie ; orchestre à cordes ; ensemble d'accordéons ; ensemble de saxophones ; musique de chambre ; chœurs enfants, adolescents, adultes ; musiques actuelles et jazz (ateliers et big band) ; musiques anciennes (consort de flûtes à bec, samedis de musiques anciennes).

LES CLASSES À HORAIRES AMENAGÉS

MUSIQUE – DANSE – THÉÂTRE

Les classes à horaires aménagés permettent à des élèves intéressés par une pratique artistique de bénéficier, en complémentarité de leur enseignement général, d'une formation spécifique en danse, musique et théâtre.

Pour qui ? tous les élèves de l'agglomération et hors agglomération sous réserve d'un test d'admission et selon les places disponibles. Pour les élèves n'étant pas du secteur des établissements concernés une demande de sectorisation scolaire sera accordée.

Combien ? les élèves bénéficient de la gratuité de l'enseignement dispensé par le Conservatoire.

Comment ? sur inscription auprès des établissements concernés vers février/mars

En musique établissements partenaires école primaire Les Romarins – Béziers, collège Katia et Maurice Krafft – Béziers, dès le CE1 jusqu'à la 3^{ème} apprentissage d'un instrument associé à une pratique de groupe.

En danse établissements partenaires collège Cité scolaire Henri IV – Béziers, lycée polyvalent privé La Trinité – Béziers (orientation professionnelle CPES), le programme de l'enseignement s'organise autour de la danse classique, la danse contemporaine et une formation musicale danseur spécifique.

En théâtre établissement partenaire collège Pierre Paul Riquet - Béziers, trois activités principales sont proposées : le jeu théâtral, le parcours du spectateur, l'éducation culturelle en lien avec les programmes de l'histoire du théâtre et des arts.





POUR SE PRÉPARER AU MÉTIER D'ARTISTE

Les classes préparatoires à l'enseignement supérieur concernent les musiciens, danseurs et comédiens, qui souhaitent approfondir leur aptitude et donner une orientation professionnelle à leur parcours de formation. Les enseignements intègrent la préparation à l'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur, tel que les Pôles supérieurs en musique et en danse, les Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse et les Écoles nationales supérieures de théâtre.

Ce parcours à l'enseignement supérieur est accessible sur examen d'entrée aux élèves ayant validé un second cycle. Il propose une formation exhaustive permettant aux élèves d'acquérir les compétences et les qualités nécessaires aux examens et concours d'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur en France et au-delà. Il peut également pendant cette période préparer les diplômes d'études en musique, danse et théâtre (DEM/DEC/DET).

Durée de la formation

- 2 à 4 ans pour les musiciens (750 heures d'enseignement minimum)
- 2 à 4 ans pour les danseurs (1176 heures d'enseignement minimum)
- 1 à 2 ans pour les comédiens (1030 heures d'enseignement minimum)

La demande d'habilitation pour les CPES a été portée en mars 2020 par le réseau des Conservatoires de l'arc méditerranéen (CRR Perpignan Méditerranée Métropole, CRD Carcassonne Agglo, CRD du Grand Narbonne, CRD de Nîmes et le CRD Béziers Méditerranée) de la Région Occitanie auprès du Ministère de la Culture.

Les contenus et les maquettes pédagogiques sont communs à ces établissements qui organisent ensemble les concours d'entrée pour les CPES et examens d'entrée et de sortie pour les Diplômes d'Enseignement Danse, Musique et Théâtre.



LA CITE DE BEZIER
PIERRE D'UN PAYSAN ALGIER
A SUIV. TROVADOURY
MELANGE DE POCORONNE 1 100 000
SERVICO. 2 000 000
JAN 1870
SERVICO 200 000
SERVICO 200 000
SERVICO 200 000
SERVICO 200 000



LES ENSEMBLES PHARES DU CONSERVATOIRE

Ils permettent à de jeunes artistes de prendre conscience de la scène, de se préparer à la vie active du métier d'interprète, de s'engager dans un processus de création ou de reprise du grand répertoire.

LE JEUNE BALLEB BÉZIERB MÉDITERRANÉE

Le Jeune Ballet Béziers Méditerranée offre à tous les danseurs qui souhaitent l'intégrer la chance de participer à cette aventure et de vivre de l'intérieur le processus de création aux côtés de chorégraphes émergents et grands noms de la chorégraphie.

Le Jeune Ballet se produit en première partie des compagnies des chorégraphes qu'il invite en résidence dans le cadre de la saison culturelle des théâtres de Béziers. Les auditions d'entrée au Jeune Ballet se déroulent en septembre/octobre.

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE BÉZIERB MÉDITERRANÉE

Regroupant musiciens professionnels et élèves du conservatoire en voie de professionnalisation, l'Orchestre Symphonique Béziers Méditerranée propose tout au long de la saison culturelle trois concerts mettant en valeur le répertoire symphonique : une œuvre avec chœurs, un concerto avec soliste, une œuvre symphonique. Les auditions d'entrée à l'Orchestre Symphonique se déroulent en septembre.

INFOS PRATIQUES

POUR ENTRER AU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire est ouvert à tous : enfants (à partir de 5 ans) ; adolescents ; adultes.
Les pré-inscriptions se font à partir du 21 juin. Renseignements complémentaires à l'accueil
du Conservatoire au 04 99 41 34 80 ou sur le site de lagglo.fr

VENIR AU CONSERVATOIRE

Conservatoire Château de la Gayonne - Studio de danse - Béziers
Ligne A, 2 et 8 - Arrêt La Gayonne ou Foch
Site de Sérignan - Ligne E - Arrêt Promenade
Site de Sauvian - Ligne E - Arrêt Jean Moulin
Site de Boujan-sur-Libron - Ligne D - Arrêt Mairie

DES TARIFS ACCESSIBLES

Des frais de dossiers forfaitaires s'élèvent à 30 euros par élève. Les droits de scolarité sont calculés
en fonction des revenus du foyer et du lieu d'habitation (Agglo ou Hors Agglo).
Voir le détail des tarifs sur lagglo.fr - page Conservatoire.

CALENDRIER DES COURS

Les cours ont lieu du lundi au samedi, en dehors du temps scolaire,
sauf pour les élèves en horaires aménagés. Le Conservatoire suit le calendrier de l'Académie.

DIFFÉRENTS PARCOURS

D'une simple découverte à une formation complète, le Conservatoire propose une multitude
de parcours adaptés à chacun en danse, musique et théâtre.

RENCONTRER LES ARTISTES

Les événements proposés par le Conservatoire, tout au long de l'année, sont tous publics
et sur l'ensemble du territoire de l'Agglo.



LA SAISON CULTURELLE

Le Conservatoire offre un prolongement aux enseignements et participe activement à la vie culturelle de l'Agglomération Béziers Méditerranée. C'est l'occasion de découvrir le travail des élèves et des professeurs. Ces événements sont ouverts au public.

La saison culturelle est également rythmée par de grands rendez-vous :

- Festival d'Automne du Biterrois
- Concerts de l'Orchestre Symphonique Béziers Méditerranée
- Concerts et spectacles d'artistes enseignants et d'artistes associés
- Sortie de résidence chorégraphique du Jeune Ballet Béziers Méditerranée

Pour en savoir plus, consultez l'agenda en ligne sur le site lagglo.fr ou dans le programme annuel disponible à l'accueil du Conservatoire !



RESTONS EN CONTACT !

Abonnez-vous à notre newsletter en envoyant un mail à
conservatoire@beziers-mediterranee.fr

Retrouvez le programme des spectacles et concerts du Conservatoire sur laglo.fr

CONSERVATOIRE BÉZIERS MÉDITERRANÉE CHÂTEAU DE LA GAYONNE STUDIO DE DANSE

Château de la Gayonne
Rue de Sétif - 34500 Béziers
Tél : 04 99 41 34 80

SALLE SAINT-JEAN D'AUREILHAN

Rue Monte Cassino - 34500 Béziers

SITE DE BOUJAN-SUR-LIBRON

Espace Raymond FARO
12 rue de la Mairie - 34760 Boujan-sur-Libron

SITE DE SAUVIAN

L'AMPLI

Boulevard Jean-Moulin - 34410 Sauvian

SITE DE SÉRIGNAN

Rue du 8 Mai - 34410 Sérignan
04 67 32 56 33



laglo.fr